

Partie II : Conception de mémoire

Noureddine AZZAM et al.

4.0 29/11/2024



Université Frères Mentouri Constantine -1
Noureddine AZZAM et al.

Table des matières

| | |
|---|----------|
| I - Exposés oraux et soutenances | 3 |
| 1. Comment présenter un Poster..... | 4 |
| 2. Comment présenter une communication orale..... | 5 |
| 3. Soutenance d'un mémoire..... | 5 |

I Exposés oraux et soutenances

1. Introduction

La réussite de la présentation d'un travail de recherche ne repose pas uniquement sur la qualité du contenu, mais aussi sur la manière dont ce dernier est présenté. Que ce soit sous forme de **poster**, de **communication orale** ou lors de la **soutenance d'un mémoire**, chaque mode de présentation a ses propres spécificités et exigences. L'objectif de ce chapitre est de fournir des lignes directrices essentielles pour exceller dans ces différentes formes de présentation.

Dans un premier temps, nous aborderons **la présentation d'un poster**, un moyen efficace de transmettre des résultats de manière visuelle et synthétique. Cette méthode est souvent utilisée lors de conférences et colloques pour susciter l'intérêt et favoriser les échanges scientifiques. Nous verrons comment structurer un poster afin qu'il soit à la fois clair, attrayant et informatif.

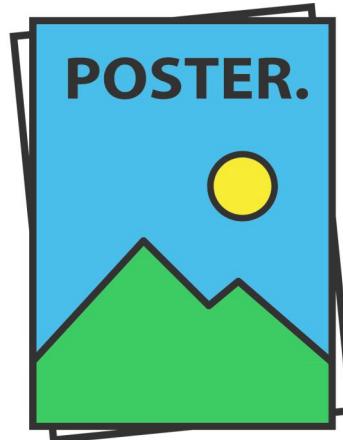
Ensuite, nous explorerons **la communication orale**, un autre exercice incontournable dans le cadre académique. Savoir communiquer de manière claire et convaincante, tout en étant précis et concis, est essentiel lors de la présentation de résultats devant un public. Nous mettrons l'accent sur les techniques de prise de parole en public et sur la gestion de l'interaction avec l'audience.

Enfin, **la soutenance de mémoire**, moment clé de la présentation d'un travail de fin d'études, sera abordée. La soutenance permet de défendre ses recherches devant un jury, et il est primordial de bien se préparer tant sur le fond que sur la forme. Nous détaillerons les étapes clés pour réussir cette épreuve, en insistant sur l'importance de la préparation, de l'organisation de la présentation et de la gestion des questions du jury.



2. Comment présenter un Poster

Un poster scientifique est une représentation visuelle concise d'un travail de recherche. Il diffère d'un rapport ou d'un article, car il résume les points clés de manière graphique et textuelle, sur un support généralement de format A1, A2 ou A0.



Remarque :

Il est important de ne pas surcharger le poster de texte ou d'informations complexes. L'objectif est que le poster puisse être compris de manière autonome, sans explication supplémentaire de l'auteur. Cela exige une structure simple et une présentation soignée.

Attention :

Le poster doit respecter un équilibre dans la répartition de l'espace : 30 % de texte, 40 % d'illustrations (graphes, diagrammes, photos) et 30 % d'espace vide. Cette répartition permet de rendre le poster lisible et agréable à regarder. Une surabondance de texte ou d'illustrations peut nuire à la clarté de l'information.

Conseil :

Afin d'optimiser l'impact visuel et la compréhension du poster, il est essentiel de respecter des critères de lisibilité. Utilisez une police de caractères suffisamment grande (au moins 24 pts pour les titres, 18 pts pour le texte), et assurez-vous que les couleurs soient contrastées pour faciliter la lecture à distance. De plus, veillez à ce que la hiérarchie des informations soit claire et logique (introduction, méthodologie, résultats, conclusion).

Exemple :

Lors d'une conférence scientifique sur l'ingénierie des transports et de la logistique, un poster pourrait présenter les résultats d'une étude sur l'optimisation des itinéraires de transport pour réduire les coûts logistiques. Le poster inclurait des graphiques montrant les différences de temps et de coûts entre plusieurs stratégies d'acheminement de marchandises, accompagnés de cartes et d'illustrations des modèles logistiques proposés. Ce format visuel permettrait de capter l'attention des chercheurs tout en présentant de manière claire et concise les avantages des différentes solutions.

Complément :

Pour améliorer l'impact de votre poster, il est également conseillé d'intégrer des éléments interactifs, comme des QR codes redirigeant vers des publications ou des vidéos complémentaires. Cela permet aux lecteurs intéressés d'approfondir leur compréhension sans alourdir le poster de texte supplémentaire.

3. Comment présenter une communication orale

La présentation orale diffère d'un article écrit ou d'un poster scientifique, car l'information y est transmise d'une seule fois, sans possibilité de revenir en arrière. Contrairement à un support visuel, l'auditoire ne peut pas relire ou revisiter les informations partagées, ce qui impose une attention particulière à la clarté de l'exposé.

⌚ Remarque :

Il est essentiel de garder à l'esprit que la communication orale repose sur l'instantanéité. L'auditoire reçoit l'information une seule fois et doit en saisir l'essentiel sans ambiguïté.

🗣 Conseil :

Pour réussir une présentation orale, il est recommandé de suivre une structure claire et logique, en privilégiant la simplicité. La présentation doit être **linéaire** (une idée suit l'autre sans digression), **structurée** (une introduction, un développement, et une conclusion bien définis) et **simple** (éviter le jargon complexe ou les informations superflues). Le contenu doit être adapté au niveau de compréhension de l'audience, en prenant soin d'expliquer les concepts clés de manière accessible.

💡 Exemple :

Prenons l'exemple d'une présentation orale lors d'une conférence académique sur l'ingénierie des transports. L'orateur pourrait commencer par exposer le problème central (les inefficacités dans les systèmes de transport urbains), puis présenter les différentes solutions proposées (optimisation des trajets, gestion de la demande, etc.), en utilisant des exemples concrets et des données chiffrées. Le tout doit être synthétisé en une séquence logique et concise, accompagnée de graphiques ou d'illustrations pour renforcer l'impact visuel.

⊕ Complément :

Une bonne préparation est cruciale pour une présentation orale réussie. Il est utile de répéter plusieurs fois l'exposé, de chronométrier la présentation pour respecter le temps imparti, et d'anticiper les questions possibles du public pour y répondre de manière fluide. Il est aussi conseillé d'interagir avec l'audience en posant des questions ou en sollicitant des retours, ce qui maintient l'attention et enrichit l'échange.

4. Soutenance d'un mémoire

La soutenance orale du mémoire est une étape incontournable et déterminante du parcours académique. Elle permet à l'étudiant de défendre son travail de recherche devant un jury composé d'experts. Bien qu'elle ne se limite pas à la présentation du contenu, elle offre également l'opportunité de démontrer la maîtrise du sujet, ainsi que l'aptitude à communiquer et à argumenter clairement.

⌚ Remarque :

Il est essentiel de se préparer minutieusement à la soutenance, car elle joue un rôle crucial dans l'évaluation académique, personnelle et professionnelle. La soutenance est l'occasion de montrer la valeur du travail réalisé et de confirmer les compétences acquises pendant la formation.

Conseil :

Lors de la soutenance, l'objectif principal est de mettre en valeur le travail de recherche et les connaissances acquises au cours des études. Il est recommandé de suivre une structure claire pour la présentation orale, d'être précis et concis, et de préparer des réponses aux questions du jury. Une bonne préparation repose sur trois points clés :

- 1. La présentation orale :** Limitez la durée à 15-20 minutes. Utilisez des diapositives simples, avec de grands caractères lisibles, et évitez les animations excessives. Le contenu des diapositives doit être clair, avec des commentaires brefs et pertinents pour soutenir l'exposé.
- 2. Les questions du jury :** Préparez-vous à répondre aux questions portant sur le travail présenté ainsi que sur les connaissances acquises durant votre formation. Cela peut inclure des questions sur la méthodologie, les résultats, ou des aspects théoriques du sujet traité.
- 3. La délibération :** Après la présentation et les questions, le jury délibère en l'absence de l'étudiant pour évaluer la qualité globale du travail et de la soutenance.

Exemple :

Par exemple, un étudiant en génie des transports pourrait être interrogé sur la méthodologie utilisée pour modéliser un système de transport. Le jury pourrait poser des questions sur la précision des simulations ou sur les choix de données. L'étudiant devra être capable de justifier ses décisions en expliquant les concepts sous-jacents et en démontrant la validité de ses approches.

Complément :

L'évaluation lors de la soutenance prend en compte plusieurs critères, dont la qualité du mémoire rédigé (y compris la forme, l'orthographe, et la présentation), la qualité de la présentation orale (structure, clarté, maîtrise du sujet), la pertinence des réponses aux questions du jury, ainsi que l'apport scientifique du travail. Le jury attribue une note globale qui reflète la performance de l'étudiant dans toutes ces dimensions. Il est donc primordial de se préparer sur le fond et sur la forme pour réussir cette étape clé.