

المحاضرة الثالثة :

مهنة التوثيق بعد الاستقلال

❖ المرحلة الأولى : المرحلة الاستقلالية من 1962-1970

<p>نصت المادة الأولى منه على تمديد العمل بالتشريعات الفرنسية إلا ما تعارض منها مع السيادة الوطنية ، أو ما يحمل طابع التفرقة و التمييز أو ما يمس بالحريات الديمقراطية</p>	<p><u>القانون رقم</u> <u>157-162 المؤرخ</u> <u>في 31-12-1962</u></p>				
<table><tr><th data-bbox="102 772 699 840">نظام المحاكم الشرعية</th><th data-bbox="699 772 1133 840">نظام مكاتب التوثيق العمومية</th></tr><tr><td data-bbox="102 840 699 1624"><p>ألغي المرسوم رقم 261 - 63 المؤرخ في 22-07-1963 دورها كمحاكم شرعية و نقل اختصاصها إلى المحاكم العادية . يشرف عنها القاضي أو الباش عدل التابعين لوزارة العدل - تحرر العقود بالعربية مباشرة على السجل المخصص الذي يقدم لمصالح التسجيل وتقدم نسخة للأطراف (مجال تحرير العقود هو الأحوال الشخصية)</p></td><td data-bbox="699 840 1133 1624"><p>يتولى تسييرها موثقون يعملون لحساب الخاص، في إطار التشريعات و التنظيمات الفرنسية يحررون المعاملات العقارية و المنقولة في الشكل الرسمي ويخضعونها للتسجيل و للإشهار العقاري</p></td></tr></table>	نظام المحاكم الشرعية	نظام مكاتب التوثيق العمومية	<p>ألغي المرسوم رقم 261 - 63 المؤرخ في 22-07-1963 دورها كمحاكم شرعية و نقل اختصاصها إلى المحاكم العادية . يشرف عنها القاضي أو الباش عدل التابعين لوزارة العدل - تحرر العقود بالعربية مباشرة على السجل المخصص الذي يقدم لمصالح التسجيل وتقدم نسخة للأطراف (مجال تحرير العقود هو الأحوال الشخصية)</p>	<p>يتولى تسييرها موثقون يعملون لحساب الخاص، في إطار التشريعات و التنظيمات الفرنسية يحررون المعاملات العقارية و المنقولة في الشكل الرسمي ويخضعونها للتسجيل و للإشهار العقاري</p>	<p><u>نظام التوثيق المزدوج</u> <u>(كانت معمولاته خلال</u> <u>الاحتلال الفرنسي)</u></p>
نظام المحاكم الشرعية	نظام مكاتب التوثيق العمومية				
<p>ألغي المرسوم رقم 261 - 63 المؤرخ في 22-07-1963 دورها كمحاكم شرعية و نقل اختصاصها إلى المحاكم العادية . يشرف عنها القاضي أو الباش عدل التابعين لوزارة العدل - تحرر العقود بالعربية مباشرة على السجل المخصص الذي يقدم لمصالح التسجيل وتقدم نسخة للأطراف (مجال تحرير العقود هو الأحوال الشخصية)</p>	<p>يتولى تسييرها موثقون يعملون لحساب الخاص، في إطار التشريعات و التنظيمات الفرنسية يحررون المعاملات العقارية و المنقولة في الشكل الرسمي ويخضعونها للتسجيل و للإشهار العقاري</p>				
<p>ألغي المجلس الجهوي للموثقين و الغرف الولائية التي كانت تتشكل من موثقين فرنسيين و تم تعويضها بالغرفة الوطنية للموثقين كي تتولى تسيير مرفق التوثيق للفترة الانتقالية .</p> <p>❖ منذ 1963 بدأت تتهاطل على وزارة العدل استقالات الموثقين الفرنسيين الذين غادروا الجزائر الاعتبار : سياسية: تتمثل في مغادرة قوات الاحتلال و بالتالي فقدانهم الحماية</p>	<p><u>المرسوم رقم 63-</u> <u>253 المؤرخ في</u> <u>10-07-1963</u></p>				

<ul style="list-style-type: none"> - تقلص دور الموثقين الفرنسيين بسبب تعديل القوانين العقارية - فرض قيود على المتعاملين و أملاك الأجانب فلا يمكنهم التصرف في ممتلكاتهم إلا برخصة من الوالي - التوجه السياسي و الاقتصادي للبلاد و تشجيع القطاع العام 	
<p>رخص هذا المرسوم لوزارة العدل إعلان حالة الشعور لمكاتب التوثيق و تعيين مساعديهم لتسييرها . كما يتولى مهمة التوثيق كاتب الضبط المتواجد بمحكمة و المجلس القضائي يمارسها بالمحكمة لكن يتولى فقط تحرير العقود البسيطة حيث استثنى المرسوم العقود الناقلة للملكية ،و الشركات ... الخ .</p>	<p>المرسوم المؤرخ في <u>04 ديسمبر 1964</u></p>
<p>إلغاء مكاتب التوثيق و إلحاقها بمكاتب رئيسية متواجدة على مستوى بعض الدوائر أو بمقر البلديات .</p>	<p>المرسوم رقم 66- 319 المؤرخ في <u>23-10-1966</u></p>
<p>استحداث 10 لجان بوزارة العدل لاقتراح مشاريع القوانين و وضع حد للقوانين الموروثة عن الإدارة الاستعمارية منها لجنة إصلاح مكاتب التوثيق التي أعدت مشروع قانون يتجاوب مع استرجاع الدولة لكل المؤسسات و المصالح و اعتماد النظام الاشتراكي و أسلوب تحقيق مجتمع يسوده العدل و المساواة .</p>	<p>قرار وزير العدل المؤرخ في 06-11- <u>1969</u></p>

❖ المرحلة الثانية: الانتقال من مهنة التوثيق التي تمارس للحساب الخاص

إلى ممارستها في ظل العمومي

لقد كانت سياسة التنمية المنتهجة في الجزائر في مطلع السبعينات في ظل النظام الاشتراكي تتسم بالطابع الاقتصادي الموجه القائم على أساس امتلاك الدولة لوسائل الإنتاج و تغليب الملكية الجماعية على الملكية الفردية ،و انطلاقا

من هذه المبادئ فإن مجال تدخل الدولة بصفقتها هي السلطة المخططة و المقررة و المنفذة كان واسعا في جميع المجالات و بالتالي فإن تدخل العقد التوثيقي انحصر في مجالات محددة و ضيقة للغاية و من ثمة فإن مفهوم التوثيق في تلك الفترة كان شبه مجهول من طرف العامة خاصة أنه كان يمارس داخل جدران المحكمة مما أربع المواطن و جعله يلجأ إلى العقود العرفية .

و بالنظر إلى القيود التي فرضتها الدولة على المعاملات العقارية و غيرها فقد اقتصر تدخل الموثق على بعض المعاملات (الأحوال الشخصية) ، كما أن النشاط الخاص بالتجارة كان هو الآخر مقتصرا على جزء من الأعمال التجارية و الحرفية البسيطة بحكم احتكار الدولة لهذا المجال فملكية البنوك و المؤسسات الاقتصادية في القطاعات الحيوية كانت تشكل قطاعا عاما للدولة.

و منه كانت ثمة صلة وطيدة بين مجال تدخل العقد التوثيقي و النظام الاقتصادي و السياسي السائد و الذي قلص إلى حد بعيد من تدخل الموثق في المعاملات المرتبطة بالأحوال الشخصية

القانون	الخصائص
- الأمر رقم 70-91 المؤرخ في 15-12-1970 يتضمن مهنة الموثق	- إلغاء كافة الهياكل و التنظيمات السابقة للتوثيق
- المرسوم رقم 71-24 المؤرخ في 06 يناير 1971 يتضمن القانون	- إنشاء مكاتب للتوثيق استندت إليها مهام و صلاحيات الهياكل الملغاة
	- إدراج الموثقين و أعوانهم ضمن أسلاك الموظفين العموميين يعملون تحت سلطة النواب العاملين لدى المجالس القضائية
	- تحديد الاختصاص الإقليمي لمكاتب التوثيق بدائرة اختصاص المحاكم التي يعملون بها.
	- فتح إمكانية الاستعانة بمساعدة الموثقين

<p>- تكريس قاعدة الرسمية في المعاملات (المادتين 12-13 من الأمر رقم 70-91)</p> <p><u>ملاحظة بخصوص الأمر رقم 50-76</u></p> <p>إن إخضاع مكاتب التوثيق تحت إشراف وكيل الجمهورية يجعل القاضي مسؤولاً من زميله القاضي . و يحرمه من الترقية في سلك القضاة كما أن عدم تمكن القضاة من المهنة يعرضهم إلى المسؤولية في حالة ارتكابهم لأخطاء قد تترج بهم في السجون.</p>	<p>الأساسي للموثقين</p> <p>- الأمر رقم 50-76 المؤرخ في 25-05 1970 (الذي يجبر)القضاة على ممارسته مهنة التوثيق لتغطية النقص في عدد الموثقين</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------