

المحاضرة الثالثة :

مهنة التوثيق بعد الاستقلال

❖ المرحلة الأولى : المرحلة الاستقلالية من 1962-1970

<p>نست المادة الأولى منه على تمديد العمل بالتشريعات الفرنسية إلا ما تعارض منها مع السيادة الوطنية ، أو ما يحمل طابع التفرقة و التمييز أو ما يمس بالحربيات الديمقراطية</p> <p>القانون رقم 162-157 المؤرخ في 31-12-1962</p> <p>نظام مكاتب التوثيق العمومية</p> <p>- الغي المرسوم رقم 261 المؤرخ في 22-07-1963 دورها كمحاكم شرعية و نقل اختصاصها إلى المحاكم العادية .</p> <p>يشرف عنها القاضي أو الباش عدل التابعين لوزارة العدل</p> <p>- تحرر العقود بالعربية مباشرة على السجل المخصص الذي يقدم لمصالح التسجيل وتقدم نسخة للأطراف (مجال تحرير العقود هو الأحوال الشخصية)</p>	<p>يتولى تسييرها موثقون يعملون للحساب الخاص ، في إطار التشريعات و التنظيمات الفرنسية يحررون المعاملات العقارية و المنقوله في الشكل الرسمي ويضعونها للتسجيل و للإشهار العقاري</p>	<p>نظام التوثيق المزدوج (كانت معمولاته خلال الاحتلال الفرنسي)</p>
<p>أغى المجلس الجهوي للموثقين و الغرف الولائية التي كانت تتشكل من موثقين فرنسيين و تم تعويضها بالغرفة الوطنية للموثقين كي تتولى تسيير مرفق التوثيق للفترة الانتقالية .</p> <p>❖ منذ 1963 بدأت تهاطل على وزارة العدل استقالات الموثقين</p> <p>الفرنسيين الذين غادروا الجزائر الاعتبارات :</p> <p>سياسية: تتمثل في مغادرة قوات الاحتلال وبالتالي فقدانهم الحماية</p>	<p>المرسوم رقم 63-253 المؤرخ في 10-07-1963</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - تقلص دور الموثقين الفرنسيين بسبب تعديل القوانين العقارية - فرض قيود على المتعاملين و أملاك الأجانب فلا يمكنهم التصرف في ممتلكاتهم إلا برخصة من الوالي - التوجه السياسي والاقتصادي للبلاد و تشجيع القطاع العام 	
<p>رخص هذا المرسوم لوزارة العدل إعلان حالة الشعور لمكاتب التوثيق و تعيين مساعديهم لتسخيرها . كما يتولى مهمة التوثيق كاتب الضبط المتواجد بمحكمة و المجلس القضائي يمارسها بالمحكمة لكن يتولى فقط تحرير العقود البسيطة حيث استثنى المرسوم العقود الناقلة للملكية ، و الشركات ... الخ .</p>	المرسوم المؤرخ في 04 ديسمبر 1964
<p>إلغاء مكاتب التوثيق و إلحاقها بمكاتب رئيسية متواجدة على مستوى بعض الدوائر أو بمقر البلديات .</p>	المرسوم رقم 66 المؤرخ في 319 1966-10-23
<p>استحداث 10 لجان بوزارة العدل لاقتراح مشاريع القوانين و وضع حد للقوانين الموروثة عن الإدارة الاستعمارية منها لجنة إصلاح مكاتب التوثيق التي أعدت مشروع قانون يتجاوز مع استرجاع الدولة لكل المؤسسات و المصالح و اعتماد النظام الاشتراكي و أسلوب تحقيق مجتمع يسوده العدل و المساواة .</p>	قرار وزير العدل المؤرخ في 11-06-1969

❖ المرحلة الثانية: الانتقال من مهنة التوثيق التي تمارس للحساب الخاص

إلى ممارستها في ظل العمومي

لقد كانت سياسة التنمية المنتهجة في الجزائر في مطلع السبعينيات في ظل النظام الاشتراكي تتسم بالطابع الاقتصادي الموجه القائم على أساس امتلاك الدولة لوسائل الإنتاج و تغليب الملكية الجماعية على الملكية الفردية ، و انطلاقا

من هذه المبادئ فإن مجال تدخل الدولة بصفتها هي السلطة المخططة و المقررة و المنفذة كان واسعا في جميع المجالات و بالتالي فإن تدخل العقد التوثيقي انحصر في مجالات محددة و ضيقة للغاية و من ثمة فإن مفهوم التوثيق في تلك الفترة كان شبه مجهول من طرف العامة خاصة أنه كان يمارس داخل جدران المحكمة مما أربع المواطن و جعله يلجأ إلى العقود العرفية .

و بالنظر إلى القيود التي فرضتها الدولة على المعاملات العقارية و غيرها فقد اقتصر تدخل الموثق على بعض المعاملات (الأحوال الشخصية) ، كما أن النشاط الخاص بالتجارة كان هو الآخر مقتضرا على جزء من الأعمال التجارية و الحرافية البسيطة بحكم احتكار الدولة لهذا المجال فملكية البنوك و المؤسسات الاقتصادية في القطاعات الحيوية كانت تشكل قطاعا عاما للدولة.

و منه كانت ثمة صلة وطيدة بين مجال تدخل العقد التوثيقي و النظام الاقتصادي و السياسي السائد و الذي قلص إلى حد بعيد من تدخل الموثق في المعاملات المرتبطة بالأحوال الشخصية

الخاصية	القانون
- إلغاء كافة الهياكل و التنظيمات السابقة للتوثيق	- الأمر رقم 91-70 المؤرخ في 15-12-1970
- إنشاء مكاتب للتوثيق استندت إليها مهام و صلاحيات الهياكل الملغاة	يتضمن مهنة الموثق
- إدراج الموثقين و أعوانهم ضمن أسلاك الموظفين العموميين يعملون تحت سلطة النواب العاملين لدى المجالس القضائية	- المرسوم رقم 71 المؤرخ في 24 يناير 1971
- تحديد الاختصاص الإقليمي لمكاتب التوثيق بدائرة اختصاص المحاكم التي يعملون بها.	يتضمن القانون
- فتح إمكانية الاستعانة بمساعدة الموثقين	

<p>- تكريس قاعدة الرسمية في المعاملات (المادتين 12-13 من الأمر رقم 91-70)</p> <p><u>ملاحظة بخصوص الأمر رقم 50-76</u></p> <p>إن إخضاع مكاتب التوثيق تحت إشراف وكيل الجمهورية يجعل القاضي مسؤولاً من زميله القاضي . و يحرمه من الترقية في سلك القضاة كما أن عدم تمكن القضاة من المهنة يعرضهم إلى المسؤولية في حالة ارتكابهم لأخطاء قد ترج بهم في السجن.</p>	<p>الأساسي للموثقين</p> <p>- الأمر رقم 50-76 المؤرخ في 25-05-1970 (الذي يجبر) القضاة على ممارسته مهنة التوثيق لتفطير النقص في عدد الموثقين</p>
--	--